

I.I.S.S. "G. CIGNA"
Mondovì

LICEO SCIENTIFICO
opzione
SCIENZE APPLICATE

Anno scolastico 2023/2024

PIANO DIDATTICO ANNUALE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ORE SETTIMANALI: 4

CLASSE: 1[^] ALSA

INSEGNANTE: prof.ssa **Simonetta VIVALDA**

Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio

In sede di Consiglio di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti che consentiranno uno studio interdisciplinare:

- con INGLESE: riflessione sulle strutture linguistiche.
- con RELIGIONE: analisi del testo narrativo.
- con INFORMATICA: uso dei programmi Microsoft Word e Power Point.
- con Educazione Civica: cittadinanza attiva: cooperazione e rispetto dell'ambiente

Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe

L'insegnamento dell'Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:

- Progetto accoglienza;
- Aiuto alla persona: integrazione allievi stranieri, tutoraggio allievi in difficoltà (CIC)
- Biblioteca di Istituto

Accordi con la classe

Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:

1. LIBRI e QUADERNO sono strumenti essenziali per il lavoro di studio, perciò devono essere sempre portati a scuola. Il QUADERNO deve essere organizzato secondo i criteri indicati dall'insegnante e mantenuto in ordine e aggiornato.
2. I COMPITI devono essere svolti con attenzione e cura.
3. LAVORARE BENE IN CLASSE è molto importante per imparare.
4. Le VERIFICHE ORALI (interrogazioni-colloquio, verifiche rapide di controllo sull'attenzione e la partecipazione all'attività di spiegazione, sull'esercizio in classe e sullo svolgimento del compito domestico) sono un'attività ordinaria nell'ambito dell'attività didattica e non richiedono particolare calendarizzazione: attenzione e impegno in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. L'insegnante sceglierà di volta in volta gli allievi da interrogare, ma per le interrogazioni-colloquio è disponibile ad accettare presentazioni, purché segnalate all'inizio dell'ora di lezione. In presenza di valutazioni insufficienti è consentito presentarsi in qualunque momento, ma non per più volte consecutive.
5. Ogni allievo potrà - comunque - usufruire per le verifiche orali di UNA GIUSTIFICAZIONE al trimestre e una al pentamestre da utilizzarsi liberamente, segnalandolo all'insegnante all'inizio della lezione.
6. Ogni ulteriore giustificazione, motivata da impedimenti imprevedibili e fondati, dovrà essere formulata in forma scritta sul libretto personale, firmata da un genitore e presentata all'inizio della lezione. Tale giustificazione sarà annotata sul registro. Non saranno accettate più di due giustificazioni scritte nel corso dell'anno.
7. Le VERIFICHE SCRITTE - sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe - saranno programmate (eccetto casi straordinari) con almeno tre giorni di anticipo ed annotate sul registro di classe. In occasione delle verifiche scritte, l'alunno è tenuto a portare con sé il proprio dizionario di italiano.
8. L'insegnante annoterà sul registro elettronico le VALUTAZIONI delle interrogazioni-colloquio e delle verifiche scritte.
9. L'insegnante è disponibile a rispondere alle richieste di chiarimenti relative agli argomenti affrontati e agli esercizi assegnati, e ad illustrare i criteri di valutazione.

Per ogni altro aspetto più generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia adottato dalla scuola e dal Regolamento di Istituto.

Testi in adozione

- SERIANNI, *Le parole sono idee*, B. Mondadori
- PEREGO-NATALE, *Gli istanti più belli luna (narrativa e epica)*, Zanichelli
- MANZONI, *I Promessi Sposi*, a cura di S. Invidia, Zanichelli, Bologna, 2004

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 - LINGUA, COMUNICAZIONE E ABILITÀ

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti e riconoscendo i differenti registri comunicativi. 2. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. 3. Applicare strategie diverse di lettura. 4. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. 5. Prendere appunti e redigere sintesi. 6. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<p>Trimestre - pentamestre (settembre-giugno) 23 ore</p>

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Elementi di base delle funzioni della lingua. Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Fasi della produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Un metodo per la lettura e per lo studio. Come rappresentare le informazioni (schemi, mappe, tabelle). Le caratteristiche dei testi. Il paragrafo. Classificazione dei tipi testuali. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, riscrittura, descrizione, narrazione, esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione-applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo Ricerche lessicali sul dizionario. Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe. Scrittura e revisione collettiva di testi. 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> interrogazione-colloquio verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> stesura di testi scritti delle tipologie studiate sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito; prove oggettive, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. quesiti o esercizi sulla padronanza delle conoscenze/abilità lessicali etc., esercizi di lettura, analisi, comprensione, rielaborazione di un testo descrittivo, narrativo).

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 - LINGUA, COMUNICAZIONE E MEDIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. Prendere appunti e redigere sintesi. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<p>Trimestre - pentamestre (novembre- marzo) ore 16</p>
MACROCONOSCENZE	CONTENUTO	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Denotazione e connotazione. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il giornale: struttura e linguaggio. • Caratteristiche strutturali e linguistiche del comunicato d'agenzia, dell'articolo di cronaca e dell'intervista. • Modalità e tecniche per produrre comunicati e articoli di cronaca. • Modalità e tecniche per realizzare un'intervista. • Modalità e tecniche per schedare e riassumere un articolo di cronaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim e/o del quotidiano. • Lezione-applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). • Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo • Ricerche lessicali sul dizionario. • Scrittura e revisione collettiva di testi. • Realizzazione guidata di schede di analisi e sintesi di un testo giornalistico. 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione-colloquio • verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; • verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stesura di testi giornalistici (comunicato e/o cronaca e/o intervista) sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito; • prove oggettive, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. quesiti o esercizi sulla padronanza delle conoscenze/abilità lessicali etc., esercizi di lettura, analisi, comprensione, rielaborazione di un testo giornalistico).
---	--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 - LINGUA E REGOLE: LESSICO E MORFOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
<p>A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p>		<p>Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno) 33 ore</p>
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTO	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico. • Fonologia. • Ortografia. • Morfologia. • Sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione-applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). • Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim. • Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo • Ricerche lessicali sul dizionario. 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione -colloquio. • verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; • verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove semistrutturate • test

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 - LETTERATURA E GENERI: L'EPICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	1. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo in prosa e in versi.		Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno) 28 ore
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche principali del genere epico. • Pagine di opere e autori significativi dell'epica classica. • Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'epica orientale antica: l'epopea di Gilgamesh. • La Bibbia. • L'epica greca: Iliade ed Odissea. • L'epica latina: l'Eneide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim. • Lettura, analisi e commento di passi epici. • Ricerche lessicali sul dizionario. • Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali. • Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo 	Prove orali: <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione-colloquio. • verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; • verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. Prove scritte : <ul style="list-style-type: none"> • prove oggettive, questionari etc volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario di genere epico); • stesura di parafrasi, riassunti, riscritture di testi letterari di genere epico.
UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 - LETTERATURA E GENERI: IL RACCONTO			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
C. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo in prosa e in versi.		Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno) 32 ore
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA

I.I.S.S. "G. Cigna"

<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e generi del racconto. • Caratteri e generi del romanzo. • Testi di autori classici e contemporanei, anche stranieri. • Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia: la struttura del testo narrativo (fabula e intreccio, le sequenze e il ritmo della narrazione, lo schema logico), i personaggi (gerarchia, ruoli e funzioni, presentazione e caratterizzazione, tipologia), lo spazio e il tempo (la descrizione e le sue funzioni, tempo della storia e tempo del racconto, la durata narrativa e il ritmo del racconto), la voce narrante e il punto di vista (autore e narratore, tipologia del narratore, la focalizzazione), lo stile (tipi di discorso, scelte stilistico-espressive), l'interpretazione del testo (tema e messaggio). • I generi del racconto: racconto d'intrattenimento, psicologico, realistico, umoristico, simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim. • Lettura, analisi e commento di racconti e pagine di romanzo. • Ricerche lessicali sul dizionario. • Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali. • Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione-colloquio. • verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; • verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove oggettive, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario di genere narrativo); • stesura di riassunti, parafrasi, riscritture di testi letterari di genere narrativo.
---	--	---	---

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che potranno emergere i nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 2 novembre 2023

L'insegnante: prof.ssa Simonetta Vivalda